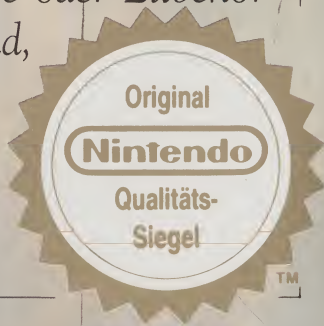


THE BATTLE OF OLYMPUS.★

SPIELANLEITUNG

NES-AD-NOE ⓘ

Dieses Qualitätssiegel ist die Garantie dafür, daß Sie Nintendo-Qualität gekauft haben. Achten Sie deshalb immer auf dieses Siegel, wenn Sie Spiele oder Zubehör kaufen, damit Sie sicher sind, daß alles einwandfrei zu Ihrem Nintendo Entertainment System paßt.



Wir freuen uns, daß Du Dich für die **THE BATTLE OF OLYMPUS★** Spielkassette für das Nintendo Entertainment System® entschieden hast.

Wir schlagen vor, daß Du Dir diese Spielanleitung gründlich durchliest, damit Du an Deinem neuen Spiel viel Freude hast. Hebe Dir dieses Heft für späteres Nachschlagen auf.

INHALTSVERZEICHNIS

DIE SAGE	4
DIE BEDIENUNG DES CONTROLLER	5
DIE WELT DES OLYMPS	12
BESCHREIBUNG DER GEGENSTÄNDE	13
BRUCHSTÜCKE DER LIEBE	16
DIE GÖTTER	16
DIE WÄCHTER DES HADES	17

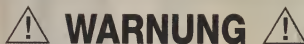
Zur Beachtung:

1. Dies ist eine präzisionsgefertigte Spielkassette. Sie sollte weder übermäßiger Hitze noch großer Kälte ausgesetzt werden. Die Kassette nicht anstoßen, fallenlassen und nicht auseinandernehmen.
2. Anschlußkontakte nicht besprühen, verschmutzen oder mit Feuchtigkeit in Berührung bringen. Dies kann die Spielkassette und/oder das Grundgerät beschädigen.
3. Nicht mit Verdünner, Benzin, Alkohol oder ähnlichen Lösungen reinigen.
4. Hebe die Spielkassette nach Gebrauch in der dafür vorgesehenen Packung auf.
5. Überprüfe stets die Kontakte Deiner Spielkassette auf Verunreinigung, bevor Du sie in die Spielkonsole einsetzt.

Hinweis: Nintendo behält sich Produktverbesserungen ohne Ankündigung vor.

TM and ® are trademarks of Nintendo Co., Ltd. ©1991 Nintendo Co., Ltd.

★The Battle of Olympus is a trademark of Imagineer Co., Ltd. ©1988, 1989, 1990 Imagineer Co., Ltd. ©1988, 1989, 1990 Infinity. Licensed from Imagineer Co., Ltd.



WARNUNG



NICHT ZUR VERWENDUNG MIT PROJEKTIONS-TV-GERÄTEN GEEIGNET!

Verwenden Sie kein Projektions-TV-Gerät in Verbindung mit einem Nintendo Entertainment System® (NES) und NES-Spielen. Der Bildschirm eines Projektions-TV-Geräts kann durch das Abspielen von Video-Spielen mit Standbildern oder bestimmten Bildmustern beschädigt werden. Ebenso kann der Bildschirm durch die Pausenfunktion Schaden nehmen. Feststehende oder sich wiederholende Bildschirmsszenen können ebenfalls Schäden an einem Projektions-TV-Gerät verursachen. Nintendo übernimmt keine Haftung für Schäden, die durch die Verwendung von NES-Spielen in Verbindung mit einem Projektions-TV-Gerät entstehen, da diese Schäden weder durch einen Defekt an einem NES-Gerät noch durch defekte NES-Spiele hervorgerufen werden können. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an den Hersteller Ihres TV-Geräts.

DIE SAGE

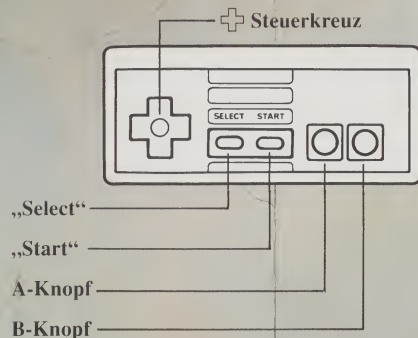
Dies ist eine alte Geschichte aus der Zeit, als die Menschen und Götter noch zusammenlebten. Es gab damals im Peloponnes ein ruhiges, friedliches Dorf mit dem Namen Elis. Es war die Heimat des hübschesten Mädchen des Peloponnes und eines netten und doch mutigen Mannes, Orpheus genannt. Eurydike und Orpheus schworen sich ewige Liebe. Jedoch, eines Tages wurde Eurydike Opfer einer giftigen Schlange und starb.

Orpheus trauerte drei Tage und Nächte über ihren Tod, als er auf einmal die Stimme der Aphrodite, der Göttin der Liebe, hörte: „Ich habe über Eure Liebe gewacht und sehe die tiefe Trauer, die Du

nun hast. Aber gib die Hoffnung nicht auf. Eurydike ist nicht wirklich von uns gegangen. Hades, der Gott der Unterwelt des Tartarus, hat die Seele von Eurydike mitgenommen, um sie auf diese Weise zu seiner Königin zu machen. Die Macht von Hades ist groß, und er hat viele fürchterliche Wächter im Tartarus. Ich kann Dir nur einen Rat geben, wie Du Eurydike retten kannst: Suche nach den 3 Nymphen. Sie werden Dich auf Deinem Weg nach Tartarus begleiten. Falls Deine Liebe zu Eurydike wirklich echt ist, Orpheus, so gehe jetzt und rette sie.“ In dem Moment, in dem Orpheus mit der Rettung seiner Eurydike beginnt, fängt auch Deine Suche an.

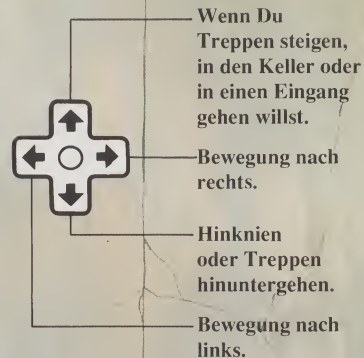
DIE BEDIENUNG DES CONTROLLERS

Da „The Battle of Olympus“ nur für einen Spieler gedacht ist, wird nur Controller 1 benutzt.



Das Steuerkreuz

Mit dem Steuerkreuz wird Orpheus bewegt. Hiermit wird auch ein Gegenstand ausgewählt.



A-Knopf

Willst Du, daß Orpheus springt, dann benutze den A-Knopf. Je länger Du dabei den A-Knopf drückst, desto höher springt Orpheus.

B-Knopf

Gebrauche den B-Knopf, um mit den von Dir ausgewählten Waffen anzugreifen. Mit diesem Knopf wird es Dir auch gelingen die Leute in der Stadt anzusprechen. Begebe Dich zu der Person, die Du befragen möchtest und drücke dann den B-Knopf. Auf diese Weise kannst Du Dich mit Deinem Gegenüber unterhalten. Siehst Du am Ende einer Konversation das ▼ Zeichen, drücke entweder den A-Knopf oder den B-Knopf. Somit kannst Du auch das Ende der Unterhaltung mitbekommen. Ist der Dialog abgeschlossen, kannst Du zum eigentlichen Spiel zurückkehren; drücke dazu entweder den A- bzw. den B-Knopf.

Start-Knopf

Benutze diesen Knopf, um das Spiel zu beginnen, oder den „Gegenstandsauswahl-Bildschirm“ aufzurufen.

Select-Knopf

Drücke Select, um besondere Gegenstände zu benutzen (siehe Kapitel über Gegenstände auf Seite 10)

Aufheben von Gegenständen

Du kannst einen Gegenstand aufheben, indem Du Dich über ihn beugst, oder auf ihn springst. Beugst Du Dich über Nektar, kannst Du ihn trinken.

WIE DU DAS SPIEL STARTEST

Wie Du ein neues Spiel beginnst

Stecke die Spielkassette „The Battle of Olympus“ in Dein Nintendo Entertainment System und schalte es ein. Nach einigen Sekunden wird die Titelszene auf dem Bildschirm erscheinen. Benutze das Steuerkreuz, um den ► Cursor auf START zu bewegen und drücke dann den Start-Knopf. Jetzt kannst Du den Namen des Helden und seiner Angebeteten (der Heldin) eingeben. Wähle die Buchstaben mit Hilfe des Steuerkreuzes und drücke

den A-Knopf, um den eingegebenen Buchstaben zu bestätigen. Der Name den Du eingeben möchtest kann bis zu sechs Buchstaben besitzen. Sobald Du die Namen eingegeben hast, wird eine Karte vom alten Griechenland auf dem Bildschirm erscheinen. Es wird das Gebiet aufleuchten, in das Du gehen mußt; Du wirst dieses Gebiet auch im Fenster unten rechts erkennen. Drücke dann den Start-Knopf und das Spiel kann beginnen!

Der weitere Spielverlauf

Bewege den ► Cursor mit Hilfe des Steuerkreuzes und drücke anschließend den Start-Knopf. Du kannst nun die Götternamen eingeben. Nenne dabei die Namen, die Du Dir aufgeschrieben hattest, als Du das letzte Mal spieltest.

Worte der Götter

Bei „The Battle of Olympus“ ist es kein Problem, während des Spiels ein Pauschen einzulegen. Willst Du wieder weitermachen, kannst Du direkt an der Stelle einsteigen, an der Du vorher aufgehört hast. Möchtest Du ein Paßwort bekommen, so muß es Dir gelingen, einen Tempel der Götter zu finden. Hast Du ihn entdeckt, spreche zu dem Gott und schreibe das „Wort des Gottes“ auf.

Game over (Spiel vorüber)

Steht das „Energie-Barometer“ auf „0“, ist das Spiel vorbei. Benutze das Steuerkreuz und gehe mit dem ► Cursor entweder auf „CONTINUE“ (weiter), oder auf „RETRY“ (erneuter Versuch). Drücke dann den Start-Knopf, um weiterzuspielen bzw. Dein Glück noch einmal zu versuchen.

Hast Du Dich für CONTINUE entschieden, wird die Anzahl der gesammelten Oliven halbiert und Du wirst an den Ausgangspunkt innerhalb dieses Gebietes zurückgeführt.

Solltest Du Dich für RETRY entschieden haben, kannst Du das Spiel völlig neu beginnen. Du startest an dem Tempel, in dem Du das letzte Mal das „Wort des Gottes“ vernommen hast. Deine Gegenstände und Oliven bleiben unverändert und Deine Energie wird wiederhergestellt. Vorsicht ... solltest Du bis jetzt das „Wort des Gottes“ noch nicht gehört haben, mußt Du das Spiel von neuem beginnen.

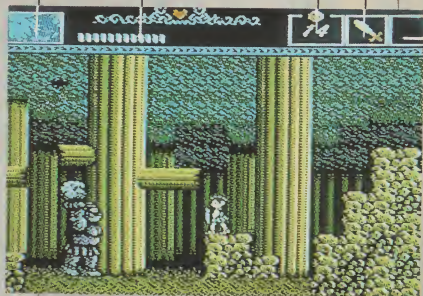
Spielbildschirm
Position (blinkt
ständig), an der sich
der Held befindet

Barometer, das
Dich über die
Energie des
Helden auf dem
Laufenden hält

Zahl der Oliven,
die sich im
Gepäck des
Helden befinden

Waffe wird mit
Hilfe des B-Knopfes
benutzt

Gegenstand wird mit
Hilfe des Select-
Knopfes benutzt



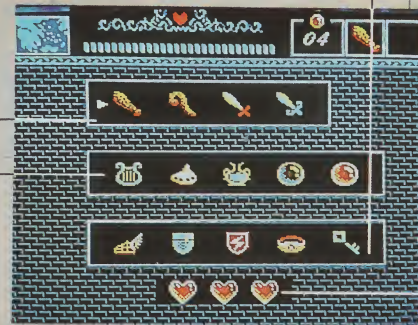
Gegenstandsauswahl-Bildschirm

Drückst Du den Start-Knopf zu irgend-
einem Zeitpunkt während des Spiels,
so wird der „Gegenstandsauswahl-
Bildschirm“ erscheinen. Wähle mit
Hilfe des Steuerkreuzes einen Gegen-
stand und bestätige Deine Wahl, indem
Du den A-Knopf drückst.

Der von Dir gewählte Gegenstand wird
nun im Fenster, oben rechts im Bild-
schirm, erscheinen. Drücke den Start-
Knopf erneut, um zum Spiel zurück-
kehren zu können.

Waffe wird mit
Hilfe des B-Knopfes
benutzt

Gegenstand wird
mit Hilfe des Select-
Knopfes benutzt



Gegenstand, der nur
einsatzfähig ist, weil
er sich in der Hand
des Helden befindet.
(Solange Du in Besitz
des Salamander-Schild
bist, wird Dir die An-
zahl Deiner erworbe-
nen Salamanderhäute
angegeben.)

Bruchstücke der
Liebe, die von
den Nymphen
gesammelt wurden.



DIE WELT DES OLYMP

Um Deine geliebte Eurydike zu retten, mußt Du durch acht Länder reisen, um in die Unterwelt Tartarus zu gelangen. Du mußt Dich nicht nur einmal dorthin begeben, sondern mehrere Male diesen Weg antreten.

Arkadien

Hier beginnt das Spiel. Diese Landschaft ist von Bäumen umgeben.

Peloponnes

Du findest hier sowohl einen mysteriösen Wald in Form eines Labyrinths, als auch einen Sumpf, in dem Hydra lebt.

Kreta

Das berühmte Labyrinth des Minotaurus befindet sich auf dieser Insel. Wenn Du einmal in dieses Labyrinth geraten bist, wirst Du niemals zurückkommen.

Attika

Die Städte Elis und Athen befinden sich auf Attika.

Lakonien

Hier befinden sich die Überreste eines großen Palastes. Die Legende erzählt von einem Keller unter dem Meer, der in Lakonien gefunden werden kann.

Phrygien

Hier befinden sich die Ruinen eines mächtigen Labyrinths. Dieses Gebiet hat ein äußeres und ein inneres Labyrinth.

Argolis

Argolis hat viele Keller und Täler. Gib acht, daß Du nicht in die Löcher fällst, die sich auf dem Boden des Kellers befinden.

Phthisis

Eine Gebirgskette mit Abgründen, soweit das Auge reicht.

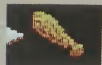
Tartarus

Der Eingang zur Unterwelt ist in den Schleier des Mysteriösen gehüllt.

BESCHREIBUNG DER GEGENSTÄNDE

Der einzige Gegenstand, der Dir zu Beginn des Spiels zur Verfügung steht, ist eine Keule. Mache Dir die Tips, die Dir während des Spiels gegeben werden, zu nutze und finde auf diese Weise alle anderen Gegenstände.

WAFFEN



Keule

Sie ist die einzige Waffe, die Du am Anfang des Spiels besitzt.



Sword (Schwert)

Dieses Schwert verfügt über viel „Angriffskraft“.



The Staff of Fennel (Stab aus Farn)

Die Kraft, die von dieser Waffe ausgeht, ist größer, als die Keule. Wenn Du eine bestimmte Aufgabe ausführst, so wird Dich der Stab befähigen, das „Feuer des Prometheus“ abzu- strahlen. Mit dem Feuer des Prometheus ist es Dir mög- lich einen Feind aus der Entfernung zu attackieren, verschie- dene Hindernisse niederzubrennen, oder einen anderen, dunklen Keller zu erhellen.



Devine Sword

(Göttliches Schwert)

Dieses Schwert ist beim Angriff die effektivste Waffe. Mit seiner Hilfe kannst Du Dir darüber- hinaus auch die Kraft des Argus zunutze/ machen. Mit dieser Kraft ist dieses Schwert eine äußerst nützliche Waffe. Aber bis Du das Kraft- armband besitzt, wird der Gebrauch dieser Waffe ganz schön an Deinen Energie- reserven zehren.

GEGENSTÄNDE



Harp of Apollo (Harfe des Apollo)

Benutzt Du diese Harfe am Monolith der Sonne, kannst Du auf den Flügeln des Pagasus fliegen.



Okarina

Spielst Du dieses Instrument am Meer, gehört Dir die Macht des Poseidon.



Trojan Pitcher (Trojanischer Krug)

Dieser Krug kann mit Nektar gefüllt sein.



The Eye of the Graeae (Das Auge der Gräa)

Hier handelt es sich um eine Kristallkugel, die über Zauberkraft verfügt.



Moon Crystal (Mond Kristall)

Mit Hilfe dieses Kristalls kannst Du den Mond rufen.

BESONDERE GEGENSTÄNDE



Sandals of Hermes (Sandalen des Hermes)

Mit diesen Sandalen kannst Du wahnsinnig hoch springen und es gelingt Dir mit ihnen auch, an die Decke zu hüpfen.



Shield of Athena (Der Schild der Athene)

Dieser Schild schützt Dich vor Angriffen Deiner Feinde.



Salamander Shield (Der Salamander Schild)

Dieser Schild bietet Dir Schutz vor Flammen.



Key (Schlüssel)

Wie kann dieser Schlüssel benutzt werden und wo befindet er sich?



Bracelet of Power (Kraftarmband)

Dieses Armband verdoppelt nicht nur die Angriffskraft jeder Deiner Waffen, sondern es hält Dich auch davon ab, Deine Energie zu verbrauchen, wenn Du die „Kraft des Argus“ benutzt.

SONSTIGE GEGENSTÄNDE

Golden Apple (Goldener Apfel)

Sobald Du diesen Apfel verzehrst, wird der Schaden, der Dir von Deinen Feinden zugefügt wurde, halbiert.

Nectar (Nektar)

Nektar ist der Trank der Götter. Wenn Du davon trinkst, wird Deine ganze Energie zu Dir zurückkommen.

Ambrosia

Ambrosia ist die Nahrung der Götter. Ißt Du sie, erhältst Du verbrauchte Energie zurück und bekommst den größtmöglichen Energievorrat.

Olives (Oliven)

Wenn Du Feinde vernichtest, bekommst Du Oliven. Oliven können wie Geld verwendet werden.

Bay Leaves

(Lorbeerblätter)

Lorbeerblätter erhältst Du auf dieselbe Weise wie Oliven, nämlich, wenn Du einen Feind vernichtest. Ein Lorbeerblatt bringt Dir einen Teil Deiner verlorengegangenen Energie zurück.

BRUCHSTÜCKE DER LIEBE



Die Bruchstücke der Liebe wurden den drei Nymphen anvertraut, als Eurydike entführt worden war. Die Nymphen verbergen sich vor den Wächtern des Hades, und Du weißt nicht wo sie sich aufhalten. Du mußt Dich mit den drei Nymphen treffen und alle Bruchstücke sammeln. Wenn sie sich in Deinem Besitz befinden, wird es Dir möglich sein, die Botschaft von Eurydikes Liebe zu hören. Diese Botschaft wird Dich ermutigen und Dir wichtige Hinweise darüber geben, wie Du weiter vorgehen sollst.

DIE GÖTTER

Athene

Athene ist die wunderschöne Göttin der Weisheit und die Göttin des Kampfes.

Ares

Ares ist der Kriegsgott.

Poseidon

Er ist der gewaltige Gott der Meere.

Apollo

Apollo ist der Gott der Dichtkunst.

Die Götter spielen in „The Battle of Olympus“ eine wichtige Rolle. In jedem der acht Länder befindet sich ein Gott bzw. eine Göttin, die in einem Tempel wohnen. Betrittst Du das Haus einer Gottheit, so wird Dir diese einen wichtigen Gegenstand übergeben.

Zeus

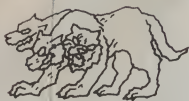
Er ist der König der Götter. Du mußt ihn zuerst finden.

Hephaestus
Der Gott des
Feuers und der
Schmiedekunst

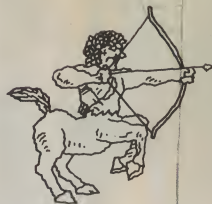
Artemis
Göttin der Jagd.

Hermes
Er ist der Bote des
Zeus.

DIE WÄCHTER DES HADES



Zerberus
Hier handelt es
sich um einen
dreiköpfigen
Hund, der den
Eingang des
Tartarus
bewacht.



Zentaur
Er ist halb Mensch
und halb Pferd und
versteht sich darauf,
angreifende Feinde
mit Pfeil und Bogen
abzuwehren.



Lamia
Lamia, die Vampir-
frau, ist sehr schön;
doch unterhalb der
Hüfte ist sie eine
Schlange. Lamia
greift mit Pfeil und
Bogen an.



Minotaur
Diese Kreatur ist
halb Mensch, halb
Stier.
Sie greift Dich mit
einer Axt an.



Talos
Ein Riese, dessen
Körper nur aus
Messing besteht.



Hydra
Die schreckliche
Seeschlange. Man
glaubt, daß ihr Kopf
achtmal nachwach-
sen kann.



**Der Nemeische
Löwe**
Dieser schreckliche
Löwe lebt im Keller
des Olymps.



Zyklop

Der einäugige
Riese, der Fels-
blöcke auf Dich
wirft.



Gää

Göttin der Erde



Grää

Drei alte Göttinnen, die im Meer zuhause sind und sich gemeinsam ein Auge teilen müssen. Wenn immer sie versuchen, Dich mit ihrer Zauberkraft anzugreifen, zeigen sie sich bzw. verschwinden sie aus Deinem Blickfeld.



Sirenen

Bei den Sirenen handelt es sich um schöne Frauen, die jedoch von der Hüfte abwärts keine Frauen mehr sind, sondern bei denen es sich um Vögel mit messerscharfen Krallen handelt. Hörst Du ihre Stimmen, kannst Du ihrer Anziehungskraft nicht länger widerstehen.

NOTIZEN

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely a flyleaf or endpaper from an old book. The page features horizontal ruling lines and a vertical margin line on the left side. The paper has a slightly textured appearance with some creases and discoloration, particularly along the edges. The word "NOTIZEN" is partially visible at the top left corner.

HALLO NINTENDO: 01 30 - 58 06 (für gebührenfreie Anrufe aus Deutschland)

GEWÄHRLEISTUNG

Nintendo of Europe GmbH gewährt für die Dauer von sechs Monaten ab Kauf eine Qualitätsgarantie für in Deutschland von Nintendo of Europe GmbH gekaufte Produkte.

Beachten Sie bitte folgendes, wenn Sie trotzdem einen Mangel feststellen:

1. Rufen Sie zuerst den Nintendo Kundendienst in Deutschland gebührenfrei unter der Telefon-Nummer **01 30 - 58 06** an und beschreiben Sie den festgestellten Mangel.
2. Falls kein Bedienungsfehler oder ähnliches vorliegt, erhalten Sie eine Retouren-Genehmigungs-Nummer. Schicken Sie dann das Nintendo-Produkt im Originalkarton zusammen mit dem Kaufbeleg an:

Nintendo of Europe GmbH
Babenhäuser Straße 50
8754 Großostheim

(in Deutschland)

3. Die Gewährleistung ist nach Wahl von Nintendo auf eine Mängelbeseitigung oder auf eine Ersatzlieferung eines mangelfreien Produkts beschränkt; weitergehende Ansprüche sind ausgeschlossen.
4. Die Gewährleistung erlischt, wenn der Mangel auf einer unsachgemäßen Behandlung und/oder nicht autorisierten Reparaturversuchen und/oder sonstigen Beschädigungen nach dem Kauf beruht.
5. Nach Ablauf der Gewährleistungsfrist wenden Sie sich bitte fermündlich mit allen Fragen und Reparaturwünschen an den Nintendo Kundendienst (gebührenfreie Tel.-Nr. in Deutschland: **01 30 - 58 06**).

Für Österreich und in der Schweiz gekaufte Produkte wenden Sie sich bitte an:

Stadlbauer Marketing+
Vertriebs Ges.m.b.H.
Ziegeleistraße 31
A-5027 Salzburg
Tel.: A-0662-881476

Waldmeier AG
Auf dem Wolf 30
CH-4052 Basel
Tel.: CH-061-3118818



Nintendo of Europe GmbH
Babenhäuser Straße 50, 8754 Großostheim, Deutschland

PRINTED IN JAPAN